

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»,
расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98

г. Казань, г. Омск

19 октября 2017 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	9 октября 2017 года
Дата окончания проведения экспертизы	19 октября 2017 года
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью Научно-производственный центр «Сибирская Скифия» (ООО НПЦ «Сибирская Скифия»). Адрес: 644042, г. Омск, б-р Победы, д.7, кв.42. ИНН 5504246644. КПП 550401001
Исполнители экспертизы	Авксентьева О.Н. (г. Казань) Нестеренко И.М. (г. Казань) Удина Н.Л. (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Авксентьева Ольга Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы, член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры РТ, член Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 №1632

экспертизы с указанием объектов экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия</i>
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-

	<p>культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт «Поволжский центр историко-культурной экспертизы»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i>

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	---

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Авксентьевой Ольги Николаевны, ответственного секретаря Удиной Натальи Леонидовны и члена комиссии Нестеренко Игоря Михайловича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;
- Закон Ямало-Ненецкого автономного округа от 26.05.2015 № 52-ЗАО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ямало-Ненецкого автономного округа»;
- Постановление Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа от 24 июня 2003 года № 239 «О включении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 23.03.2013 № 129-РП «О включении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения

в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2014 года № 1170 «О регистрации объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных в Ямало-Ненецком автономном округе (г. Салехард) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа от 16 октября 2013 года № 266 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»;

- Договоры между ООО НПЦ «Сибирская Скифия» и экспертами О.Н. Авксентьевой, И.М. Нестеренко, Н.Л. Удиной.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»

Цель экспертизы.

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения Здание театра 501-й стройки, сер. XX в., расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98;

- режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения Здание театра 501-й стройки, сер. XX в., расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98, содержащихся в Научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.» (далее - Проект), разработанная ООО НПЦ «Сибирская Скифия» (руководитель проекта М.Ю. Сафаров), в составе:

Раздел I. Материалы по обоснованию	
<i>Книга 1</i>	<i>Предварительные работы</i>
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Общая часть
1.1.2	Основные понятия
1.1.3	Определение территории исследования
1.1.4	Программа научно-проектных работ
1.2	Общие сведения об объекте культурного наследия «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»
<i>Книга 2</i>	<i>Историко-культурные исследования</i>
2.1	Историческая записка

2.1.1	Очерк истории города Салехарда
2.1.2	Справка по истории 501-й стройки
2.1.3	501-я стройка в Салехарде
2.2	Историко-градостроительный анализ
2.3	Описание объекта культурного наследия
Книга 3	Натурные исследования
3.1	Анализ современной градостроительной ситуации
3.2	Ландшафтно-визуальный анализ
3.3	Историко-культурный опорный план
3.4	Установление границ зон охраны
3.5	Определение состава зон охраны
	Список источников и литературы
Приложение	Графические материалы
Рис. 1-2	Копия постановления Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа от 24 июня 2003 года № 239
Рис. 3	Копия распоряжения Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 28 марта 2013 года № 129-РП
Рис. 4-5	Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2014 года № 1170
Рис. 6-9	Копия приказа Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа от 16 октября 2013 года № 266
Рис. 10-11	Копия приказа Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа от 22 января 2013 года № 9
Рис. 12	Фотофиксация объекта культурного наследия (фото 2013 года): 1 – вид с северо-востока (главный фасад); 2 – вид с юго-запада
Рис. 13	Фотофиксация объекта культурного наследия (фото 2013 года): 1 – вид с юго-востока; 2 – фрагмент главного фасада
Рис. 14	Схема границ земельных участков, в отношении которых осуществлен государственный кадастровый учет по данным на 17 августа 2017 года.
Рис. 15	План земельного участка по адресу: г. Салехард, ул. Республики, 98 (по данным технического паспорта Салехардского бюро технической инвентаризации от 5 мая 2002 года)
Рис. 16	Фрагмент карты г. Салехард с указанием местоположения объекта культурного наследия «Здание театра 501-й стройки, нач. XX в.»
Рис. 17	1 - Общая схема железной дороги «Чум – Салехард – Игарка»; 2 – объект культурного наследия регионального значения «Участок железнодорожного полотна «Чум-Салехард-Игарка» (г. Салехард, ул. Игарская, 17)
Рис. 18	Плакаты, выпущенные к юбилею создания Ямальского (Ненецкого) национального округа, 1950 год
Рис. 19	1 – паровозное депо железнодорожной станции Салехард; 2 – открытие станции Салехард, 1949 г.
Рис. 20	План г. Обдорска, 1850 г.
Рис. 21	Топографические карты территории г. Салехард и окрестностей (карты Генштаба): 1949 год, 1985 год
Рис. 22	Планировочная схема станции Салехард
Рис. 23	Космические снимки территории г. Салехарда, 2004 год: 1 - участок квартала офицерских домов; 2 - участок квартала домов специалистов
Рис. 24	Схема этапов исторической застройки города Салехарда

Рис. 25	Эскизы типовых построек Желдорпроекта: 1 - здание вокзала г. Салехард; 2 - гражданский объект; 3 - жилой дом; 4 - здание школы
Рис. 26	Фото здания управления 501-й стройки, 1950-е годы
Рис. 27	Фото Здания школы 501-й стройки, 1950-е годы
Рис. 28	Фото зданий 501-й стройки, 1950-е годы: 1 - здание театра; 2 - проходная и корпуса больничного городка
Рис. 29	Жилые дома офицерского квартала: 1 - ул. З.Космодемьянской, 4; 2 - ул. Малый проезд, 5
Рис. 30	Снесенные дома жилой застройки по ул. Глазкова
Рис. 31	Фото зданий больничного городка 501-й стройки: 1 - ул. Глазкова 2, 2Б; 2 - ул. Мичурина, 6
Рис. 32	1- Здание школы 501-й стройки, современный вид; 2 - здание архива 501-й стройки, современный вид.
Рис 33.	1 - магазин по ул. Республики, 113 (историческое здание с измененным внешним обликом); 2 - вид на г. Салехард с берега р. Полябты
Рис. 34	Схема расположения объектов культурного наследия периода 501-й стройки на современной карте.
Рис. 35	Генеральный план города Салехарда. Фрагмент карты функциональных зон
Рис. 36	Правила землепользования и застройки г. Салехард. Фрагмент карты территориального зонирования
Рис. 37	Схема современной фотофиксации.
Рис. 38 - 49	Материалы современной фотофиксации
Рис. 50	Схема зон видовых раскрытий
Рис.51	Историко-культурный опорный план. Фрагмент.
Рис. 52	Схема границ зон охраны
Раздел II. Утверждаемая часть. Проект зон охраны	
Книга 1.	Границы зон охраны, особые режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98
	Основные понятия
	Состав и описание границ зон охраны объекта культурного наследия
	Особые режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия
Приложение	Чертеж границ зон охраны, особых режимов использования земель, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы экспертной комиссией было осуществлено аналитическое изучение материалов Научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.» в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;
обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории;
научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов; экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.» разработана в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 191-ФЗ, Земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001г. №136-ФЗ, Федеральным законом от 14.03.1995 N 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях», Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для обеспечения сохранности объекта культурного наследия создания благоприятных условий для поддержания и развития целостности ценной градостроительной среды.

Цель работы - разработка научно-проектной документации в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащих проект границ зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.» расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98, проект режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия для обеспечения сохранности объекта культурного

наследия в его исторической среде с применением методов натурного исследования, историко-культурного и архитектурного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

В соответствии с пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972, настоящим проектом определяется необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия, содержание особых режимов использования земель, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

Проект зон охраны разработан на основе материалов историко-культурных исследований, предусмотренных Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972.

Разработка проекта зон охраны осуществлена в рамках муниципального контракта № 0190300002117000150-3 от 2 июня 2017 г., заключенного между Управлением культуры и молодежной политики Администрации муниципального образования город Салехард и ООО НПЦ «Сибирская Скифия».

При разработке проекта использовались исходные материалы:

- Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Постановление Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа от 24 июня 2003 года № 239 «О включении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 23 марта 2013 года № 129-РП «О включении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с уточнением его наименования.

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2014 года № 1170 «О регистрации объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных в Ямало- Ненецком автономном округе (г. Салехард) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа от 16 октября 2013 года № 266 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»

- Приказ Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа от 22 января 2013 года № 9.

Материалы Проекта состоят из следующих частей:

- **обосновывающей части (Раздел I. Материалы по обоснованию, текстовые и графические материалы) включающей:**

- 1. Предварительные работы (пояснительная записка, общая часть, основные понятия, определение территории исследования, программа научно-проектных работ, общие сведения об объекте культурного наследия)**

- 2. Историко-культурные исследования (историческая записка, очерк истории города Салехарда, справка по истории 501-й стройки, историко-градостроительный анализ, описание объекта культурного наследия**

3. Натурные исследования (анализ современной градостроительной ситуации, ландшафтно-визуальный анализ, историко-культурный опорный план, установление границ и определение состава зон охраны)

4. Приложения

- **утверждаемой части (Раздел II. Проект зон охраны):** границы зон охраны, особые режимы к использованию земель, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия, основные понятия, состав и описание границ зон охраны объекта культурного наследия, особые режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия

Приложение - чертеж границ зон охраны, особых режимов использования земель, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98

Экспертная комиссия при исследовании материалов Проекта, состоящих из обосновывающей части (текстовой и графической разделы) и утверждаемой части (графической и текстовой разделы) сочла их достаточным для подготовки заключения.

В целях обоснования проектируемых границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия проведены историко-культурные исследования в следующих границах:

- общее исследование исторических процессов, связанных с возникновением объекта культурного наследия - в границах строительства заполярной железнодорожной магистрали «Чум-Салехард-Игарка»;

- историко-градостроительные исследования: в общих чертах - в границах г. Салехард; детально - в границах восточной части г. Салехард, ограниченной улицами З. Космодемьянской, В. Подшибякина, Игарской, берегом рек Полуй, Полябты;

- натурные исследования, историко-культурный опорный план, чертеж границ зон охраны - в границах квартала, занимаемого объектом культурного наследия, и смежных кварталах.

Границы исследуемой территории определены с учетом результатов предварительного анализа расположения объектов культурного наследия, анализа существующей градостроительной документации, результатов натурных исследований существующей градостроительной ситуации, а также учитывая то, что в рамках разработки настоящего проекта зон охраны установление объединенных зон охраны не предусматривается.

Подготовка материалов по обоснованию проекта зон охраны объектов культурного наследия включала следующие виды работ:

1) сбор и изучение сведений об объекте культурного наследия, содержащихся в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с приложением копий нормативных правовых актов;

2) историко-архивные изыскания с составлением исторической записки с приложением иконографического материала;

3) историко-градостроительные исследования с приложением иконографического материала;

4) ландшафтно-визуальный анализ и анализ состояния архитектурной среды с приложением материалов современной фотофиксации, с составлением чертежей (схем);

5) анализ современной градостроительной документации;

6) обоснование принимаемых проектных решений.

Подготовка проекта зон охраны выполнялась на основе материалов по обоснованию проекта зон охраны и включала в себя следующие виды работ:

- 1) подготовка текстового и графического описания границ зон охраны;
- 2) определение координат характерных точек границ зон охраны картометрическим методом;
- 3) подготовка описания особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

Характеристика обосновывающей текстовой и графической частей Проекта (материалы историко-культурных исследований)

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об историко-культурной ценности объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98 (далее - Объект, Объект культурного наследия, ОКН, Памятник), представленные Разработчиком в пояснительной записке, а также в текстовых, фото и графических приложениях к разделам, в соответствии с требованиями, определенными ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, (сер. XX в.)», расположенный по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98, принят на государственную охрану в соответствии с постановлением Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа от 24 июня 2003 года № 239 «О включении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Согласно распоряжению Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 23 марта 2013 года № 129-РП «О включении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (с уточнением его наименования), объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенный по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2014 года № 1170. Объекту культурного наследия присвоен регистрационный номер 851410018420004.

Вид объекта культурного наследия - памятник.

Граница территории объекта культурного наследия утверждена приказом Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа от 16 октября 2013 года № 266 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»

Таблица 1. Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)

	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	2	3	4	5
1	66° 31' 41,6"	66° 38' 34,2"	109988.70	111224.22
2	66° 31' 41,0"	66° 38' 36,3"	109970.56	111250.12
3	66° 31' 40,0"	66° 38' 34,7"	109940.08	111230.67
4	66° 31' 40,7"	66° 38' 32,2"	109960.51	111199.64

В соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в границах территории объекта культурного наследия установлены следующие требования к осуществлению деятельности:

- *запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;*

- *разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.*

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа от 22 января 2013 года № 9. Предметом охраны являются:

- *градостроительные характеристики здания как элемента комплексной застройки улицы Республики в г. Салехарде, связанного с периодом строительства Транссибирской железнодорожной магистрали «Чум - Салехард - Игарка» (1948 - 1953 гг.);*

- *объемно-пространственная композиция и габариты здания середины XX., включая высотные отметки по венчающим карнизам;*

- *конструкция и материал капитальных стен и перекрытий на период середины XX в.;*

- *композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного фасада здания на период середины XX в., в том числе первоначальная обшивка стен, включая направление, размер доски; местоположение, форма, размеры окон, рисунок столярных заполнений оконных проемов; композиция, резной орнамент оконных наличников, включая художественно-технические приемы резьбы; местоположение, оформление пиллястр, местоположение, оформление парадного входа, карнизная часть с подкарнизным подзором. При этом не рассматривается колористическое решение фасадов и его деталей.*

Объект культурного наследия расположен в границах земельного участка с кадастровым номером 89:08:010305:6 и видом разрешенного использования по документу: «для размещения административного здания»

Объект культурного наследия и земельный участок, в границах которого находится объект культурного наследия, находятся в собственности муниципального образования г. Салехард. В настоящее время в здании размещается управление образования Администрации города Салехарда.

Краткая историческая справка.

На основании приказа Народного комиссариата внутренних дел СССР № 0014 от 4 января 1940 года было организовано Главное управление лагерей железнодорожного строительства ГУЛЖДС НКВД СССР. Его создали на базе Отдела железнодорожного строительства ГУЛАГа НКВД СССР и Управления железнодорожного строительства НКВД

на Дальнем Востоке. Главному управлению лагерей железнодорожного строительства предстояла колоссальная работа, особенно после окончания Второй мировой войны.

Вопрос железнодорожного строительства на Ямале рассматривался еще в период Великой Отечественной войны окружными властями и Уральской экспедицией Желдорпроекта ГУЛЖДС. После окончания войны наступил новый этап в истории проектирования и создания приполярной магистрали. 26 декабря 1946 года в кабинете И.В. Сталина в Кремле обсуждался вопрос о строительстве железнодорожной магистрали в северных широтах - от Воркуты на восток, до места расположения будущего морского порта. Главной целью грандиозного и затратного проекта 1947 – 1953 годов послужило стремление Советского Союза индустриально освоить безбрежные просторы севера Сибири, богатые природными ресурсами, а также связать между собой в интересах обороноспособности страны низовья двух воднотранспортных магистралей - Оби и Енисея. Начало строительству было положено постановлением Совета Министров СССР № 1255-331сс от 22 апреля 1947 года «О строительстве железнодорожной линии к морскому порту в Обской губе». В историю эпопея возведения трансполярной магистрали вошла как 501-я стройка.

Для выполнения работ потребовались многие тысячи рабочих рук. С этим проблем у Министерства внутренних дел не возникало. Все новые и новые эшелоны с «первопроходцами» Крайнего Севера прибывали на только что отстроенные станции. В 1948 году количество осужденных, работавших в лагерях 501-й стройки, возросло до 34 789 человек (на конец 1947 года их насчитывалось 28 994 человека).

Огромное количество людей необходимо было где-то размещать, и руководство строительством постановило возводить временное жилье из подручных материалов. Заключенные кроме возведения насыпи строили бараки из глиноплетеных конструкций, которые снаружи обкладывались торфяными кирпичами. Под жилье также активно использовали и железнодорожные вагоны. Для начальства строили сборно-щитовые и брусовые дома, в небольшом количестве переброшенные по железной дороге.

Почти полторы тысячи километров по заболоченной тундре через такие реки, как Обь и Енисей, должна была пройти трансполярная железная дорога. Предполагалось уже в IV квартале 1952 года начать рабочее движение по трассе, а с 1955 года намеревались эксплуатировать дорогу в полном объеме. Строительство предписывалось закончить к 1955 году. Для всех «хорошо работающих заключенных» устанавливались зачеты рабочих дней: до трех дней за день пребывания в лагере. Начальнику ГУЛАГа МВД СССР Г.П. Добрынину предписывалось доставить на строительство железной дороги 30 000 заключенных, годных к тяжелому физическому труду на открытом воздухе в условиях Крайнего Севера.

Но вскоре интерес высшего руководства страны к дороге начал падать, идея построения гигантского порта в северных морях почему-то потеряла для Сталина свою былую привлекательность. Первая половина 1952 года стала последним временным отрезком, когда на трассе Салехард - Игарка проводились значительные работы. В августе 1952 года было открыто рабочее движение поездов от Салехарда до Надыма. На восточном участке к 1953 году открыли рабочее движение поездов от поселка Ермаково на Енисее до Янова Стана на реке Турухан, через которую строился мост.

К началу 1953 года на 501-й стройке царила полная неопределенность, хотя и существовал утвержденный план по капитальным вложениям в размере 240 миллионов рублей, первоочередных задач никто не ставил. Смерть Сталина внесла в жизнь стройки дополнительную сумятицу, чувствовалось, что грядут какие-то серьезные перемены.

Л.П. Берия 21 марта 1953 года отправил в Совет Министров СССР письмо, в котором предложил существенно изменить строительную программу 1953 года, выполняемую силами МВД СССР. В числе прочих объектов, строительство которых заместитель председателя Совета Министров СССР и куратор МВД Л.П. Берия предлагал прекратить, значилась и дорога Чум – Салехард - Игарка. Совету Министров предлагалось либо прекратить строительство, либо ликвидировать стройку. И такое решение было принято.

Численность спецконтингента рабочей силы быстро убывала. В конце 1955 года с трассы уже «мертвой» дороги ушли последние колонны бывших ее строителей. Но большая часть материальных средств остались в тундре. Бросили все: барачные поселки, склады с имевшимися материалами, 11 паровозов, десятки вагонов, трактора ЧТЗ-С-65, сотни километров рельсового пути, по самым скромным подсчетам, на трассе оставлено не менее 60 тысяч тонн металла. В 1954 году Министерство путей сообщения, в ведение которого была передана стройка в мае 1953 года, добилось решения о ликвидации всех подразделений строительства, кроме участка Чум - Лабытнанги, принятого в 1955 году в постоянную эксплуатацию. Обский ИТЛ был ликвидирован приказом МВД СССР № 091 от 12 февраля 1954 года. Последние же колонны строителей ушли с трассы в конце 1955 года.

В 1949 - 1950 гг. жизнь стройки особенно плотно переплеталась с жизнью в Салехарде: строительные учреждения и сотрудники квартировали в городе, клуб рыбокомбината был арендован для всяких мероприятий строительства, городские причалы обслуживали суда новоявленных клиентов, а стройка в свою очередь выступала в роли «богатого дядюшки», выполняя просьбы скудно живущих городских властей. Когда в декабре 1950 года праздновалось 20-летие Ямало-Ненецкого округа, стройка своими силами провела большой ремонт окружного Дома культуры: заключенные плотники, маляры, штукатуры ежедневно под стражей прибывали в самый центр Салехарда и трудились там весь день, пока не убывали в лагерь.

Когда же был закончен строительный поселок, и у строителей появились своя школа и библиотека, Дом политпросвещения и больница, жилые дома, магазины, и даже театр (достроен уже после закрытия стройки), лагерное учреждение стало самодостаточным элементом городской среды, обособленным от основной городской жизни. С городской территории ушли учреждения и зоны, обнесенные проволокой, все переместилось на автономный кусок земли при станции, именуемым «Второе отделение».

Район Второго отделения ведет свое название от находившейся там конторы – главного управления и политотдела 501-й стройки. Вокруг располагались другие конторы, в том числе здание архива. Больничный городок был построен сугубо для офицерского состава и служащих. Также в этом районе построили баню-санпропускник на 24 места, сушильню. Отдельными кварталами располагались дома для офицерского состава, а также квартал, где жили вольнонаемные специалисты. Восточнее в сторону железной дороги выстроились лагерь, а севернее - нынешняя ул. Республики заканчивалась территорией станции.

501-я стройка на долгие годы определила облик Салехарда и его современные границы, значительно расширив урбанизированное пространство и оставив в наследство городу несколько застроенных кварталов жилых и общественных зданий.

Историко-градостроительный анализ

Сооружение заполярной железнодорожной магистрали Чум-Салехард-Игарка в 1947-1953 годах стало важным этапом в развитии пространственно-планировочной структуры Салехарда. Масштабное строительство в городе началось в 1949 году, с появлением в Салехарде Управления 501-й стройки.

Отправной точкой для строительства являлись уже не существующие границы города, либо расположение водных транспортных путей. Строительство имело лишь одну привязку - железную дорогу, которая должна была пройти по прямой с мыса Корчаги в юго-восточном направлении. В соответствии с планируемым расположением и инфраструктурой железнодорожной станции планировался и строился примыкающий к ней строительный поселок. В поселке 501-й стройки располагались следующие основные постройки:

- здание главного управления и политотдела 501-й стройки;
- здания различных контор, обслуживающих стройку, в том числе здание архива;
- культурные и образовательные учреждения: здание школы, клуба (театра), библиотеки, Дом политпросвещения;

- больничный городок;
- кварталы жилой застройки для офицерского состава стройки;
- квартал жилой застройки для вольнонаемных специалистов;
- кварталы, занимаемые лагпунктами и жильем для охраны.

С учетом имеющихся данных можно реконструировать территорию поселка следующим образом:

Административный центр поселка находился в квартале, ограниченном современными улицами Республики и Мичурина и незастроенной территорией с видом на реку (с юга). Именно здесь находилось здание главного управления 501-й стройки (в настоящее время снесено, участок занят зданием суда по ул. Республики, 102). Как и положено значимому административному зданию, оно располагалось со значительным отступом от красной линии. За ним находились другие административные постройки, в том числе сохранившееся до настоящего времени кирпичное здание архива стройки (ул. Комсомольская, 37А. Кварталы, занимаемые домами офицерского состава, располагались, прежде всего, в западной части поселка - вдоль ул. Республики, по улицам З.Космодемьянской, Малому Проезду (например, сохранившиеся дома по ул. З.Космодемьянской, 4, М.Проезд, 3, 5, 6) . Между улицами Глазкова, Павлова и Мичурина располагался больничный городок (сохранившиеся здания по ул. Глазкова, 2, 2А, 2Б). К северу от административного квартала располагался жилой квартал, предназначавшийся, судя по имеющимся данным, для специалистов (ул. Республики - Трудовая, Глазкова - Мичурина). Восточнее этого квартала начинались лагеря со всеми атрибутами лагпункта. По данным проекта планировки лагпункты должны были занимать кварталы, ограниченные улицами Глазкова, Трудовая, Патрикеева, Павлова. Жилые дома, аналогичные тем, что были построены в офицерском квартале, возведены также на нечетной стороне ул. Республики напротив квартала специалистов (ул. Республики, 121, 125, 127, ул. Мира, 43). Между ними с отступом от красной линии была построена школа для детей офицеров и специалистов стройки (ул. Республики, 123).

На важном планировочном месте в изломе ул. Республики на открытом пространстве, устремленном в речные дали, на заключительных этапах существования 501-й стройки было построено здание, вошедшее в историю города как здание театра 501-й стройки (ул. Республики, 98). На противоположной стороне ул. Республики располагался промтоварный магазин (ул. Республики, 113).

Планировочная структура восточной части города Салехарда сложена по принципу линейно-планировочной системы. Двумя основными планировочными элементами стали участок улицы Республики и железнодорожная линия. От них сформировалась основная сетка перпендикулярных улиц, усложненная, из-за особенностей рельефа, и, как можно предполагать, специфики строящихся объектов. При этом следует подчеркнуть, что кварталы, прилегающие к ул. Республики, почти полностью сохранили свою правильную регулярную планировку. В целом, к достоинствам пространственного развития Салехарда в советский период следует отнести учет градостроителями исторически сложившейся планировки города, положенной в основу его новой структуры. Улица Республики является главной планировочной осью Салехарда. Особенность этой улицы состоит в том, что она олицетворяет связь времен, объединив исторические вехи г. Салехарда - Обдорскую крепость, купеческий Обдорск, городок 501 стройки. При этом сохранялись традиционные «прозоры», т.е. открытые пространства с видом на реку и заречные дали. Природные особенности места входили в архитектурно-пространственную организацию города, формируя и подчеркивая его своеобразие, а обращенные в сторону исторического города жилые и социальные объекты 501-й стройки создавали своеобразную ширму, отделяющую от города лагерные кварталы. Одновременно с изысканиями на будущих железнодорожных линиях и проектированием станций шли разработки проектов зданий вокзалов для каждой проектируемой станции, типовых проектов жилых домов и общественных зданий. И если

строительство железной дороги осуществлялось одновременно или даже ранее изысканий и проектирования, то в отношении зданий подход был другой. Учитывая общественную значимость того или иного здания, местные традиции, возможности использования строительных материалов и технологий и актуальные архитектурные тенденции, в составе проектов строительства разрабатывались разделы, посвященные зданиям различного назначения. В постройках архитекторов, трудившихся на железнодорожной стройке, прослеживается высокий уровень мастерства и художественной культуры, связь с русской архитектурной школой.

Описание объекта культурного наследия

Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенный по ул. Республики, д.98, является одним из немногих хорошо сохранившихся сооружений 501-й стройки.

Театр при Обском управлении 501-й стройки был организован по инициативе Василия Арсеньевича Барабанова, руководителя Северного управления лагерей железнодорожного строительства. Театр зародился в 1947 году на станции Абезь – первого штаба строительства Трансарктической магистрали на базе театра Печорской железной дороги в целях проведения культурно-воспитательной работы среди заключенных. Формирование театрального коллектива по воспоминаниям очевидцев выглядело следующим образом: «... театр, с разрешения Барабанова В.А. имел право брать в свою труппу людей из колонн и лагерных пунктов, где имелись артисты, музыканты, художники и вообще все, кто мог быть полезен театру вплоть до осветителей и бутафоров». На трансарктической железнодорожной магистрали несколько лет работал настоящий передвижной театр, труппа которого целиком была составлена из профессиональных актеров, режиссеров, музыкантов, осужденных в основном по знаменитой политической 58-й статье.

Когда коллектив театра, именовавшегося в афишах «Театром управления строительства», превысил 200 человек, его разделили на три труппы – драматическая труппа, музыкально-драматическая (оперетта) вместе с симфоническим оркестром и эстрадная (джаз-клуб). Для нужд лагерного театра были приобретены световая сценическая аппаратура, механизм сцены, кулисы, занавес; по возможности его снабжали инвентарем, мебелью, тканью, красками, различными подсобными материалами. Артисты в 1947-49 годах ездили с гастролями по всей трассе строящейся дороги, вылетали на зимовки изыскателей и проектировщиков, выступали перед жителями северных городов и рабочих поселков. Оперную и драматическую труппу возглавлял Леонид Леонидович Оболенский – знаменитый артист советского театра и кино, соратник С.М. Эйзенштейна и Л.В. Кулешова. Дирижером симфонического оркестра лагерного театра был Николай Николаевич Чернятинский, до войны возглавлявший оркестр одесской оперы.

В 1949 году две труппы (оперетту и драму) отправили в енисейскую тайгу, где начинались работы Строительного управления № 503, а в Салехард – базовый город Строительного управления № 501 – откомандировали эстрадную группу (джаз-оркестр Зиновия Бенкина). Сначала в Салехарде для репетиций артисты арендовали небольшое помещение в старом Доме культуры народов Севера, однако из-за тесноты и удаленности этого дома от административного управления было принято решение о строительстве специального здания для театральных постановок.

Здание театра было заложено в створе ул. Горького (современной ул. Республики) в месте, где улица меняет свое направление в сторону исторического центра города. Здание располагалось на открытом в сторону реки Полуй месте, свободном от иной застройки.

Здание будущего театра на деревянных сваях, из бруса, с деревянными перекрытиями, со сложной стропильной крышей уже достраивалось, когда изменилась политическая ситуация в стране – после смерти Сталина в 1953 году деятельность строек № 501 и № 503

была остановлена, железнодорожная линия «Чум – Салехард – Игарка» так и осталась не завершённой. В почти готовом двухэтажном здании театра разместилось издательство окружной газеты «Красный Север», которое занимало его почти 50 лет до передачи здания в 2004 году в муниципальную собственность.

Своеобразие планировочной и объемно-пространственной структуры крупного деревянного, обшитого рейкой здания предопределено специфичностью его культурно-общественной функции. Доминирующую роль в композиции играет продолговатый двухэтажный корпус блочного типа под двускатной крышей высотой более 10 метров, который изначально должен был заключать в себе все главные помещения театра: вестибюль и зрительный зал со сценой. Примыкающие к нему с северной и южной сторон ступенчатые выступы одно-, двухэтажных пристроек служебных помещений придавали зданию сложную Т-образную конфигурацию. В наружном облике общественная значимость здания подчеркивалась не только укрупненной объемной характеристикой, но и крупномасштабными формами архитектурного членения главного торцевого восточного фасада, заключенного в обрамление угловых пилястр и двускатного фронтона. Его особенностью является большая, доходящая до тимпана фронтона, заглубленная арочная ниша трапециевидного очертания. В сочетании с широкими глухими участками стены этот элемент сообщает фасаду значительную монументальность. В центре ниши располагался парадный вход и трехчастное окно с щипцовым очельем. Контуры арки декоративно были оформлены геометрической накладной резьбой, интерпретирующей мотивы орнаментики местного инородческого населения. Тимпаны боковых наличников украшены стилизованными изображениями голов оленей, угловые лопатки-пилястры покрыты геометрическим бегунцом. Аналогичные детали декора (орнаментированные пилястры, резные подкарнизные причелины) присутствуют на остальных фасадах, хотя в целом они стилистически нейтральны.

Но во время проведения ремонтных работ в 1999 году внешний облик здания претерпел определенные искажения. В частности, изменился характер обшивки, ставшей более дробной, измельченной, появились пластиковые окна с современным расстеклением, устроен входной тамбур в нише, изменена в сторону упрощения прорисовка деталей трехчастного окна и других элементов. Восстановительные ремонтные работы 2006 года, начатые после пожара 2005 года, не устранили поздние наслоения. Также не сохранилась и внутренняя планировка, характеризующая специфику театральных пространств, ведь по существу здание не использовалось как театр, и уже в процессе завершения строительства было приспособлено для иных целей. В настоящее время планировочную структуру образуют многочисленные перегородки, дробно делящие пространство первого и второго этажей на кабинеты. Оформление интерьеров выполнено из современных материалов.

Таким образом, помимо исторической значимости (сохранившееся деревянное строение является материальным свидетельством одной из последних масштабныхстроек сталинской эпохи), здание театра представляет собой также историко-культурную ценность с точки зрения архитектурного и градостроительного своеобразие, основанного на типологической уникальности в зодчестве не только Заполярья, но и всего Тюменского региона. Объект культурного наследия служит интересным образцом общественно-культурного сооружения периода «сталинского неоклассицизма» середины XX века, архитектурное своеобразие которого основано на высокой степени сохранности первоначальных градостроительных характеристик, объемно-пространственной конфигурации, элементов декоративно-художественного оформления главного фасада со своеобразной местной трактовкой мотивов национальной орнаментики коренных северных народов.

Анализ современной градостроительной ситуации

Для принятия решения по определению границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах квартала, занимаемого объектом культурного наследия, и на смежных кварталах был проведен натурный анализ градостроительной среды, сопоставление характера территориальных ресурсов с их функциональными характеристиками, определение перспектив развития существующей градостроительной среды.

Объекты культурного наследия (здания), связанные с 501-й стройкой, располагаются дискретно, не имеют визуальных связей друг с другом, не имеют опосредованных связей через сохранившуюся историческую застройку.

Помимо «Здания театра 501-й стройки, нач. XX в.» к объектам культурного наследия отнесены еще два здания.

1. Объект культурного наследия местного (муниципального) значения памятник «Здание начальной школы 501-й стройки, 1950 г.», расположенный по ул. Республики, д.123. Здание первоначально строилось под школу для детей офицеров, обслуживавших строительные работы железнодорожной магистрали 501-й стройки, позже оно было передано Салехардскому педагогическому колледжу народов Крайнего Севера, в настоящее время в здании располагается автономное учреждение ЯНАО «Молодежный центр технологии занятости».

Здание начальной школы 501-й стройки имеет архитектурную ценность как образец городской общественной застройки 1950-х годов в формах неоклассицизма сталинской эпохи с творческим, нестандартным подходом к архитектурно-планировочному решению. В целом, декоративные традиции, ориентированные на русскую архитектуру периода классицизма, нашли здесь своё оригинальное развитие, способствуя впечатлению монументальности и масштабности архитектуры школы. Здание является показательным образцом гражданской застройки середины XX века, архитектурное своеобразие которого основано на высокой степени сохранности первоначальных градостроительных характеристик, объемно-пространственной конфигурации, композиционного решения и декоративно-художественного оформления фасадов, а также внутренней планировки.

Здание начальной школы располагается по нечетной стороне ул. Республики, в 500 м от исследуемого объекта культурного наследия). Связь двух зданий заключается лишь в их расположении вдоль одной улицы. Однако историко-культурная среда между ними уже утрачена.

2. Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание архива 501-й стройки, середина XX в.» (ул. Комсомольская, д. 37а). Здание специально было построено в 1949 году для нужд архива Строительства № 501. Здание архива одноэтажное, в плане прямоугольной формы, возведено на фундаменте из деревянных столбов. Кровля двускатная, чердачная, со стропильной системой и покрытием из шифера, с организованным водоотводом. Здание расположено в низине, для прохода к нему используется деревянный тротуар. Территория бывшего здания архива Строительства № 501 огорожена деревянным забором из штакетника. Объект культурного наследия «Здание архива 501-й стройки, сер. XX в.», представляющий собой образец типовой казенной постройки послевоенного периода, не имеет особого композиционного решения и декоративно-художественного оформления фасадов, однако он является одним из немногих памятников увековечения памяти жертв сталинских репрессий – строителей полярной железной дороги. Здание архива располагается в 200 м северо-восточнее исследуемого объекта культурного наследия и отделено от него зданием гостиницы по ул. Республики, 100 и внутриквартальной застройкой, не относящейся к исторической.

На исследуемой территории сохранился еще один объект, обладающий признаками объекта культурного наследия - проходная больницы 501-й стройки (ул. Глазкова, 2Б). По не подтвержденным документально данным, построена по проекту известного советского

художника А.А.Дейнеки, который будучи заключенным, принимал участие в проектировании и строительстве лагерного жилого комплекса в Салехарде.

Больничный городок располагается на расстоянии более 350 м от исследуемого объекта культурного наследия и отделен кварталом, занятым постройками, не являющимися, преимущественно, историческими. Учитывая изложенные обстоятельства, необходимость детального анализа архитектурной среды в контексте трех объектов культурного наследия отсутствует.

Объект культурного наследия, для которого устанавливаются зоны охраны, располагается в квартале, ограниченном улицами Броднева – Республики – Мичурина - Набережная. Квартал имеет неправильную форму и нерегулярную внутреннюю планировку, обусловленную как ландшафтными особенностями, так и тем, что застройка квартала осуществлялась в ходе различных этапов градостроительного развития города и с разными целями. Исторически сформировавшаяся в период 1949 (начало застройки поселка 501 стройки) - 1971 (год строительства здания гостиницы по ул. Республики, 100) жилая и общественная застройка по четной стороне ул. Республики, Броднева ограничивала селитебную территорию в рассматриваемом участке города. Освоение южной части современного квартала произошло в последние десятилетия и связано с комплексным освоением этой территории под индивидуальную жилую застройку. Граница между двумя этапами освоения территории квартала легко осязаема и в планировочной структуре, и в характеристиках объектов капитального строительства. Территория исследуемого квартала имеет плавный общий уклон в направлении на юго-восток, завершающийся логом с небольшим ручьем, и на юг, в сторону р. Полябты. С юга территория ограничена высоким берегом р. Полябты. Застройка 1949-1971 гг. занимает наиболее высокие абсолютные отметки данной территории, маркируя максимально возвышенный участок водораздела Полуя и Шайтанки.

Весь квартал характеризуется 1-2 этажной застройкой. Какие-либо высотные градостроительные акценты здесь отсутствуют. Объемно-пространственная структура квартала акцентирована лишь за счет значительного объема здания гостиницы по ул. Республики, 100 (точнее за счет фронтальной композиции протяженного фасада этого здания), а также за счет абсолютной отметки фронтона на кровле исследуемого объекта культурного наследия.

Застройка четной стороны ул. Республики, формирующая уличный фронт в границах квартала, представлена фактически пятью зданиями, в том числе двумя жилыми (ул. Республики, 94, 96). Равномерная одно-двухэтажная деревянная застройка в створе улицы Республики со стороны исторической части города завершается зданием гостиницы (ул. Республики, 100), акцентированным трехчастным фронтоном центральной каменной вставки. Со стороны перекрестка с ул. Мира створ ул. Республики также завершается треугольным фронтоном исследуемого объекта культурного наследия по ул. Республики, 98.

Нечетная стороны ул. Республики характеризуется одно-двухэтажной застройкой, однако на изломе ул. Республики эта застройка после сноса двухэтажных деревянных зданий приобрела современные черты: выполненные из современных строительных материалов, два здания торговых центров (ул. Республики, 113, 115) и объемно и композиционно диссонируют с окружающим городским ландшафтом.

Следует отметить наличие по обе стороны ул. Республики озеленения древесно-кустарниковой растительностью, создающего, особенно в летний период, значительный экранирующий эффект для восприятия застройки.

Исследуемый участок улицы Республики включается в основной маршрут осмотра исторических и культурных достопримечательностей города, представляя значительный интерес благодаря сохранившимся зданиям, связанным с периодом 501-й стройки. Улица характеризуется наличием постоянного двустороннего транспортного потока, в том числе, движением общественного транспорта.

Улица оснащена уличным освещением, на ней выполнена вертикальная планировка, устроено асфальтовое покрытие проезжей части и тротуаров, установлены дорожные знаки. Все эти элементы улично-дорожной сети не мешают восприятию объекта культурного наследия.

Значительные проблемы для восприятия объекта культурного наследия с территорий общего пользования создают деревья, растущие перед главным фасадом и делающие чрезвычайно затруднительным обзор объекта культурного наследия в летний период с уличной сети.

Объект культурного наследия сохранил в своем окружении обширные незастроенные участки: от 20 до 30 метров на запад, юг и восток и обширную территорию общего пользования на север. Эта особенность обеспечивает исторически сложившееся обособленное градостроительное положение объекта, позволяет обеспечить его полноценный круговой обзор. Однако следует отметить депрессивный характер использования земельных участков, прилегающих с юга к объекту культурного наследия: здесь находится неорганизованная парковка техники, осуществляется открытое хранение металлолома, строительных материалов, расположены одноэтажные постройки гаражей и складов (ул. Республики, 98А,Б), используемые, в том числе, под магазины. Большая протяженность фасада этого объекта, его цветовое решение негативно влияют на художественно-эстетические свойства архитектурной среды, окружающей объект культурного наследия.

Застройка восточной части квартала сложена из одно-двухэтажных, преимущественно жилых зданий, возникших в первый период освоения территории квартала, и, за исключением отдельных построек (например, ул. Республики, 94А), является исторической Микрорайон Теремки – территория, комплексно застроенная современными, преимущественно двухэтажными кирпичными жилыми домами с высокой плотностью застройки.

Функционально описанная территория характеризуется наличием по четной стороне ул. Республики участка общественно-деловой застройки. Остальная территория квартала занята малоэтажной жилой застройкой.

Перспективы развития территории связаны с закреплением сложившихся функций. В соответствии с Генеральным планом города Салехарда, утвержденным решением Городской думы города Салехарда от 25 декабря 2013 года № 91, территории земельных участков по ул. Республики, 98 и 100 отнесены к функциональной зоне общественно-делового назначения. Иные земельные участки в границах квартала, занимаемого объектами культурного наследия, располагаются в зоне индивидуальной и малоэтажной жилой застройки. Вся исследуемая территория в целом включена в границы проектируемой в соответствии с Генеральным планом центральной части города.

Следует отметить запланированный Генеральным планом снос 27% существующего в городе ветхого и аварийного жилого фонда в период до 2025 года. Распоряжением Администрации муниципального образования город Салехард от 16 мая 2017 года № 419-р утвержден перечень домов, подлежащих расселению и сносу. В этот перечень вошли и жилые дома, находящиеся в исследуемом квартале: ул. Броднева, 6,8, ул. Республики, 96.

Деревянный жилой дом по ул. Республики, 96 непосредственно граничит с земельным участком в границе территории объекта культурного наследия и фактически является одним из двух объектов капитального строительства, непосредственно поддерживающим историко-культурную среду, характерную для объекта культурного наследия. Иные расположенные в границах квартала объекты капитального строительства остаются в целом нейтральными к историко-культурной среде, либо поддерживают ее за счет своих близких к историческим объемам.

В соответствии с Правилами землепользования и застройки города Салехарда, земельный участок, занимаемый объектом культурного наследия расположен в

административно-деловой территориальной зоне, в которой установлены следующие градостроительные регламенты:

Таблица 2. Градостроительные регламенты административно-деловой зоны

1. Основные виды и параметры разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства		
Виды использования	Параметры разрешенного использования	Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства
Общественное управление. Деловое управление. Банковская и страховая деятельность.	Этажность – до 5 эт. Минимальный отступ от границы красной линии – 5 м. Минимальный отступ от границ земельного участка – 1 м. Минимальный и максимальный размер – не устанавливается Максимальный процент застройки - 80 Минимальный процент застройки- 20	Устанавливаются совокупностью требований, определенных в главе 4 части I Правил
2. Условно разрешенные виды и параметры использования земельных участков и объектов капитального строительства		
Социальное обслуживание. Бытовое обслуживание. Здравоохранение. Культурное развитие. Обеспечение научной деятельности. Магазины. Общественное питание. Гостиничное обслуживание. Образование и просвещение Спорт Выставочно-ярмарочная деятельность.	Этажность - до 3 эт. Минимальный отступ от границы красной линии – 5 м. Минимальный отступ от границы красной линии учреждения здравоохранения: - больничные корпуса – 30 м, - поликлиники - 15 м. Минимальный отступ от границ земельного участка – 1 м. Минимальный и максимальный размеры земельного участка – не устанавливаются Максимальный процент застройки - 80 Минимальный процент застройки- 20	Устанавливаются совокупностью требований, определенных в главе 4 части I Правил
Объекты гаражного назначения	Этажность – до 3 эт. Минимальный отступ от границы красной линии – 5 м. Минимальный отступ от границ земельного участка – 1 м. Минимальные размер земельного участка и процент застройки – не устанавливается	
3. Вспомогательные виды и параметры разрешенного использования земельных		

участков и объектов капитального строительства: не установлены

Смежная территория земельного участка по адресу: г. Салехард, ул. Республики, 100 находится в общественно-деловой зоне со схожими параметрами разрешенного использования.

Основная часть квартала, занимаемого объектом культурного наследия, относится к территориальной зоне малоэтажной жилой застройки со следующими градостроительными регламентами.

Таблица 3. Градостроительные регламенты зоны малоэтажной жилой застройки

Основные виды и параметры разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства		
Виды использования	Параметры разрешенного использования	Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства
Малоэтажная многоквартирная жилая застройка	<p>Этажность – от 2 до 3 эт.</p> <p>Минимальный отступ от красной линии улиц – 5 м.</p> <p>Минимальный отступ от красной линии проездов – 3 м.</p> <p>Минимальный отступ от хозяйственных построек до красных линий улиц и проездов - 5 м.</p> <p>Минимальный отступ от границ земельного участка – 1 м.</p> <p>Минимальный размер земельных участков – от 0,09 га. Максимальный размер – не устанавливается</p> <p>Коэффициент застройки - 0,3.</p> <p>Коэффициент плотности застройки - 0,6.</p>	<p>Устанавливаются совокупностью требований, определенных в главе 4 части I Правил</p> <p>Не допускается размещение жилой застройки, объектов учебно-образовательного назначения в санитарно-защитных зонах, установленных в предусмотренном действующим законодательством порядке</p>
Индивидуальное жилищное строительство	<p>Этажность - до 3 эт.</p> <p>Минимальный отступ от красной линии улиц – 5 м.</p> <p>Минимальный отступ от красной линии проездов – 3 м.</p> <p>Минимальный отступ от хозяйственных построек до красных линий улиц и проездов - 5 м.</p> <p>Минимальный отступ от границ земельного участка – 1 м.</p> <p>Высота с мансардным завершением до конька скатной кровли - до 14 м.</p> <p>Высота ограждения земельных участков - до 1,8 м.</p> <p>Размеры земельных участков – от 0,05 до 0,09 га.</p>	
Блокированная жилая застройка	<p>Этажность - до 3 эт.</p> <p>Минимальный отступ от красной линии</p>	

	<p>улиц– 5 м. Минимальный отступ от красной линии проездов – 3 м. Минимальный отступ от хозяйственных построек до красных линий улиц и проездов - 5 м. Минимальный отступ от границ земельного участка, свободных от блокировки – 1 м. Коэффициент застройки - 0,2. Коэффициент плотности застройки - 0,4. Высота с мансардным завершением до конька скатной кровли - до 14 м. Минимальный размер земельного участка – 0,04 Га Максимальный размер земельного участка – 0,09 Га.</p>	
Образование и просвещение.	<p>Этажность - до 3 эт. Минимальный процент земельного участка под спортивно-игровые площадки - 20. Минимальный процент озеленения – 10. Минимальный отступ от границы красной линии – 25м. Территория участка ограждается забором – от 1,2 м. Земельные участки объектов не делимы. Недопустимо перепрофилирование объектов. Минимальный и максимальный размер земельного участка – не устанавливается Максимальный процент застройки – не устанавливается</p>	
2. Условно разрешенные виды и параметры использования земельных участков и объектов капитального строительства		
<p>Социальное обслуживание. Бытовое обслуживание. Здравоохранение. Культурное развитие. Общественное управление. Деловое управление. Магазины. Общественное питание. Гостиничное обслуживание. Обслуживание жилой застройки.</p>	<p>Этажность - до 2 эт. Общая площадь помещений - 70-200 кв.м. Минимальный отступ от границы красной линии – 5 м. Минимальный отступ от границы красной линии учреждения здравоохранения: - больничные корпуса – 30 м, - поликлиники - 15 м. Минимальный отступ от границ земельного участка – 1 м. Минимальный и максимальный размер земельного участка – не устанавливается Минимальный процент застройки – 20, максимальный - 80</p>	<p>Устанавливаются совокупностью требований, определенных в главе 4 части I Правил Не допускается размещение объектов здравоохранения в санитарно-защитных зонах, установленных в предусмотренном действующим законодательством порядке Объекты обслуживания жилой застройки не</p>

		должны причинять вред окружающей среде и санитарному благополучию, причинять существенного неудобства жителям, требовать установления санитарной зоны
Спорт	<p>Высота – до 20 м.</p> <p>Минимальный отступ от границы красной линии – 5 м.</p> <p>Минимальный отступ от границ земельного участка – 1 м.</p> <p>Недопустимо перепрофилирование объектов. Минимальный и максимальный размер земельного участка – не устанавливается</p> <p>Минимальный процент застройки – 20, максимальный - 80</p>	<p>Устанавливаются совокупностью требований, определенных в главе 4 части I Правил</p> <p>Не допускается размещение объектов спортивного назначения в санитарно-защитных зонах, установленных в предусмотренном действующим законодательством порядке.</p> <p>За исключением спортивно-оздоровительные сооружения закрытого типа</p>
Объекты хранения индивидуального автомобильного транспорта	<p>Высота - до 4 м.</p> <p>Этажность – 1 эт.</p> <p>Минимальный отступ от границы красной линии – 5 м.</p> <p>Минимальный отступ от границ земельного участка, свободных от блокировки – 1 м.</p> <p>Минимальный и максимальный размер земельного участка - не устанавливается</p> <p>Максимальный процент застройки – не устанавливается</p>	<p>Устанавливаются совокупностью требований, определенных в главе 4 части I Правил</p>
Объекты гаражного назначения	<p>Этажность – 1 эт.</p> <p>Минимальный отступ от границы красной линии – 5 м.</p> <p>Минимальный отступ от границ земельного участка – 1 м.</p> <p>Минимальный и максимальный размер земельного участка - не устанавливается</p> <p>Максимальный процент застройки – не устанавливается</p>	
3. Вспомогательные виды и параметры разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства		
Объекты	Высота – до 3 м.	Устанавливаются

хозяйственного назначения	Общая площадь – до 60 кв.м. Минимальный отступ от границы красной линии – 5 м. Минимальный отступ от границ земельного участка – 1 м. Допускается блокировка хозяйственных построек на смежных земельных участках при условии взаимного согласия собственников жилых домов Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и предельные проценты застройки не подлежат установлению	совокупностью требований, определенных в главе 4 части I Правил Допускается в качестве вспомогательных объектов на земельных участках индивидуальной жилой застройки
Объекты хранения индивидуального автомобильного транспорта	Высота - до 4 м. Этажность – 1 эт. Минимальный отступ от границы красной линии – 5 м. Минимальный отступ от границ земельного участка, свободных от блокировки – 1 м. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и предельные проценты застройки не подлежат установлению	
Обслуживание жилой застройки	Этажность – 1 эт. Минимальный отступ от границы красной линии – 5 м. Минимальный отступ от границ земельного участка – 1 м. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и предельные проценты застройки не подлежат установлению	Встроено-пристроенные в первые этажи. Объекты обслуживания жилой застройки не должны причинять вред окружающей среде и санитарному благополучию, причинять существенного неудобства жителям, требовать установления санитарной зоны.

Следует отметить, что планируемое развитие исследуемой территории в части видов и параметров разрешенного строительства полностью соответствует сложившейся градостроительной ситуации. Можно предполагать, что действующие параметры разрешенного строительства в целом не приведут к возникновению диссонансов в восприятии объекта культурного наследия. Данное предположение в дальнейшем будет проверено путем объективной оценки влияния возможных объектов строительства на видимость объекта культурного наследия.

На расстоянии 250 м от исследуемого объекта культурного наследия находится бровка коренной террасы р. Полябты, маркирующая южный естественный предел селитебной территории. Далее на юг находится обширная совмещенная долина рек Полябты, Полуя, Оби. Исторически объект культурного наследия имел прямые визуальные связи с

речными далями. однако в ходе градостроительного развития непосредственная связь с природным ландшафтом оказалась утраченной.

Ландшафтно-визуальный анализ

В целях выявления и классификации направлений восприятия объекта культурного наследия по степени значимости, определения их характерных признаков и формообразующих принципов, выявления и учета факторов, определяющих условия восприятия объекта культурного наследия на ценных направлениях, выявления визуальных связей объекта культурного наследия, выявления диссонирующих объектов существующей застройки, оказывающих негативное влияние на визуальное восприятие объекта культурного наследия, определения зон необходимого сохранения и ограничения высотных, силуэтных и других параметров градостроительного окружения объекта культурного наследия проведен ландшафтно-визуальный анализ.

По результатам проведенных исследований сделаны следующие выводы:

- объект культурного наследия не включен в общегородские панорамы, соответствующие условиям панорамного восприятия точки видимости объекта культурного наследия отсутствуют;
 - северный (главный) и западный фасады закрыты деревьями, создающими экранирующий эффект для полноценного восприятия объекта культурного наследия с ул. Республики, имеющий сезонные вариации;
 - абсолютные размеры объекта культурного наследия, наличие вокруг него озеленения, его расположение на застроенном участке не способствуют восприятию глубинных перспектив;
 - объект имеет круговую зону беспрепятственного зрительного восприятия с ближних точек;
 - визуальные связи объекта культурного наследия с иными объектами культурного наследия отсутствуют;
 - объект культурного наследия имеет визуальные связи с характерной для него историко-архитектурной средой в западном направлении и может восприниматься с ул. Республики в комплексе с этой средой;
 - ввиду наличия возможности кругового обзора объекта культурного наследия с ближних точек выделение дальних секторов видимости необходимо лишь для обеспечения восприятия градостроительной роли объекта культурного наследия при движении наблюдателя по ул. Республики.

Установленная в результате исследования зона охраняемых видовых раскрытий в прямом секторе видимости включает в себя всю территорию беспрепятственного зрительного восприятия объемно-пространственной композиции объекта культурного наследия (за исключением участков, где расположение наблюдателя затруднено либо невозможно). Зона охраняемых видовых раскрытий в дальнем секторе видимости выделена для обеспечения сохранности восприятия градостроительной роли объекта культурного наследия как локальной доминанты с уличной сети, а также для возможностей восприятия объекта культурного наследия с тех территорий, где это восприятие является наиболее полноценным.

Историко-культурный опорный план

По результатам проведенных натурных исследований в отношении исследуемой территории составлен историко-культурный опорный план, на котором отражены следующие сведения:

сведения о расположении объекта культурного наследия и установленных границах территории объекта культурного наследия;

сведения о зданиях, поддерживающих историко-культурную среду, характерную для исследуемого объекта культурного наследия (ул. Республики, 96, 96А);

сведения об исторической застройке, нейтральной по отношению к историко-культурной среде, характерной для исследуемого объекта культурного наследия;
 сведения об исторической застройке, внешний облик которой был изменен с применением современных строительных материалов (ул. Республики, 100, 113);
 сведения о современных зданиях, нейтральных по отношению к историко-культурной среде, характерной для исследуемого объекта культурного наследия;
 сведения о зданиях и сооружениях, создающих диссонанс в восприятии объекта культурного наследия (ул. Республики, 98А, ул. Республики, 98Б);
 сохранившиеся границы открытых пространств;
 историческая уличная сеть (проезжая часть ул. Республики);
 границы застройки исследуемой территории на период строительства поселка 501-й стройки;
 территории современной жилой застройки (микрорайон Теремки);
 участки озеленения, создающие экранирующий эффект при восприятии объекта культурного наследия с территориями общего пользования;
 участки и направления наилучшего современного и исторически обусловленного восприятий объекта культурного наследия;
 граница территории сохранившейся историко-культурной среды, характерной для объекта культурного наследия;
 количество этажей зданий, расположенных в границах исследуемой территории.

Установление границ зон охраны

В соответствии со статьей 34 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

Охранный зона - территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

Зона охраняемого природного ландшафта - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

Проектом предполагается установление следующих зон охраны объекта культурного наследия:

- *охранная зона*;
- *зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, включающая установление 2-х подзон: ЗРЗ.А и ЗРЗ.Б.*

Учитывая наличие возможности кругового восприятия объекта культурного наследия, историческое расположение объекта культурного наследия на открытом пространстве, в границу охранной зоны вошли территории, примыкающие к объекту культурного наследия со всех сторон. Принятое решение обеспечивает наилучшие возможности восприятия объекта культурного наследия с ближних точек, а также сохранность его исторической градостроительной роли.

В границы охранной зоны включены также территории общего пользования, примыкающие к четной стороне проезжей части ул. Республики. Включение в границы охранной зоны этих территорий, расположенных в прямом секторе видимости объекта культурного наследия, позволит обеспечить исторически сложившийся основной коридор восприятия объекта культурного наследия с территориями общего пользования (ул. Республики), предотвратить перекрытие сектора видимости экранирующими сооружениями (остановочными комплексами, нестационарными торговыми объектами, рекламными конструкциями и др.).

При установлении состава и границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности учитывалась необходимость регулирования параметров застройки и режимов хозяйственной деятельности для обеспечения сохранности зоны охраняемых видовых раскрытий, сохранности исторической градостроительной роли объекта культурного наследия и обеспечения сомасштабности застройки окружающих территорий.

Ввиду отсутствия композиционной связи объекта культурного наследия с природным ландшафтом зона охраняемого природного ландшафта не устанавливается.

Границы зон охраны объекта культурного наследия устанавливались с максимальным учетом границ земельных участков, прошедших кадастровый учет на момент разработки проекта зон охраны.

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны устанавливает запрет на размещение объектов капитального строительства, а также запрет на виды деятельности, оказывающие прямое или косвенное негативное воздействие на объект культурного наследия, и/или на возможности визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде.

Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия устанавливают запрет на виды использования земельных участков, объектов капитального строительства, оказывающих прямое или косвенное негативное воздействие на объект культурного наследия и окружающую историческую застройку, определяют предельную (максимальную) высоту зданий, строений и сооружений по условиям восприятия объекта культурного наследия. Предельная (максимальная) высота зданий, строений и сооружений, расположенных в секторах видимости объекта культурного наследия, устанавливается при условии, что здания, строения и сооружения, расположенные в прямом секторе видимости, не должны препятствовать восприятию объекта культурного наследия, а находящиеся в дальнем секторе видимости – создавать диссонанс в восприятии объекта. Ограничения высоты зданий, строений и сооружений, ограничения на хозяйственную деятельность в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются также исходя из необходимости сохранения масштабов присущего объекту культурного наследия пространственного окружения.

Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия устанавливаются с учетом действующих на момент разработки проекта зон охраны документов территориального планирования и градостроительного зонирования г. Салехард, с учетом классификатора видов разрешенного использования земельных участков, утвержденного приказом Минэкономразвития России от 1 сентября 2014 года № 540.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы, а также специальная, техническая и справочная литература

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 191-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.07.2009 № 621 «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению»;
- Постановление Правительства РФ от 31 декабря 2015 г. N 1532 "Об утверждении Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3 - 13, 15 статьи 32 Федерального закона "О государственной регистрации недвижимости" в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 01.09.2014 № 540 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков»;
- Методические указания по проектированию зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия, утвержденные распоряжением Комитета по культурному наследию города Москвы от 02.08.2010 № 9;
- Методические рекомендации «Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятника истории и культуры исторических населенных мест». М., 1990;
- Постановление Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа от 24 июня 2003 года № 239 «О включении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 23 марта 2013 года № 129-РП «О включении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с уточнением его наименования.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2014 года № 1170 «О регистрации объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных в Ямало-Ненецком автономном округе (г. Салехард) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа от 16 октября 2013 года № 266 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»

- Приказ Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа от 22 января 2013 года № 9.

Обоснование вывода экспертизы.

Рассмотрев представленные на государственную историко-культурную экспертизу материалы научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», выполненной ООО НПЦ «Сибирская Скифия» в рамках муниципального контракта с Управлением культуры и молодежной политики Администрации муниципального образования город Салехард от 2 июня 2017 года № 0190300002117000150-3, экспертная комиссия отмечает полноту состава как обосновывающего, так и утверждаемого его разделов, комплексный и профессиональный подход Разработчика к решению поставленной цели обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде; регулирования хозяйственной деятельности на сопряженной с объектом культурного наследия территории, а также системный характер представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений, выполненных с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов.

Проект выполнен в соответствии с требованиями законодательства об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации) в сфере градостроительства и землепользования и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях, материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Экспертная комиссия при исследовании материалов Проекта, состоящих из обосновывающей части (текстовой и графической разделы) и утверждаемой части (графический и текстовой разделы) сочла их достаточными для подготовки заключения.

Обосновывающая часть Проекта (Раздел I) включает:

1. Предварительные работы: пояснительная записка, общая часть, основные понятия, определение территории исследования, программа научно-проектных работ, общие сведения об объекте культурного наследия)

2. Историко-культурные исследования: историческая записка, очерк истории города Салехарда, справка по истории 501-й стройки, историко-градостроительный анализ, описание объекта культурного наследия).

3.Натурные исследования: анализ современной градостроительной ситуации, ландшафтно-визуальный анализ, историко-культурный опорный план, установление границ и определение состава зон охраны

4. Приложения

Утверждаемая часть Проекта (Раздел II. Проект зон охраны) включает: границы зон охраны, особые режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия, основные понятия, состав и описание границ зон охраны объекта культурного наследия, особые режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия. Приложение - чертеж границ зон охраны, особых режимов использования земель, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98.

Результаты проведенных историко-культурных и натурных исследований современной градостроительной ситуации на территории проектирования и перспектив ее

дальнейшего развития послужили основанием для предложений по установлению следующего состава зон охраны объекта культурного наследия:

- *охранная зона;*
- *зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, включающая установление 2-х подзон: ЗРЗ.А и ЗРЗ.Б.*

Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны устанавливает запрет на размещение объектов капитального строительства, а также запрет на виды деятельности, оказывающие прямое или косвенное негативное воздействие на объект культурного наследия, и/или на возможности визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде.

Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия устанавливают запрет на виды использования земельных участков, объектов капитального строительства, оказывающих прямое или косвенное негативное воздействие на объект культурного наследия и окружающую историческую застройку, определяют предельную (максимальную) высоту зданий, строений и сооружений по условиям восприятия объекта культурного наследия. Предельная (максимальная) высота зданий, строений и сооружений, расположенных в секторах видимости объекта культурного наследия, устанавливается при условии, что здания, строения и сооружения, расположенные в прямом секторе видимости, не должны препятствовать восприятию объекта культурного наследия, а находящиеся в дальнем секторе видимости – создавать диссонанс в восприятии объекта. Ограничения высоты зданий, строений и сооружений, ограничения на хозяйственную деятельность в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются также исходя из необходимости сохранения масштабов присущего объекту культурного наследия пространственного окружения.

Эксперты считают, что по своей структуре, составу регламентируемых параметров и форме изложения они соответствуют законодательным и нормативным актам в сферах охраны объектов культурного наследия, градостроительства и землепользования.

Графические приложения и описание границ зоны охраны объекта культурного наследия выполнены в соответствии с требованиями Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и не противоречат законодательству Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), архитектуре и градостроительстве, землепользовании, в том числе:

- Постановлению Правительства Российской Федерации от 30.07.2009 №621 «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению»;

- Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;

- Порядку описания местоположения границ объектов землеустройства, утвержденному приказом Минэкономразвития России от 03.06.2011 № 267.

Эксперты отмечают, что данный проект обеспечивает сохранность объектов культурного наследия в исторической среде, а также обеспечивает эффективное использование территорий в зонах регулирования застройки памятников архитектуры, которое не будет оказывать отрицательного влияния на объекты культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Установление границ зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98, в следующем составе:

- охранная зона;
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, состоящая из двух ее подзон ЗРЗ.А и ЗРЗ.Б,

режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах указанных зон охраны объекта культурного наследия, представленных в Научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», выполненной ООО НПЦ «Сибирская Скифия», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению региональным органом исполнительной власти Ямало-Ненецкого автономного округа, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия:

- границы зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98, согласно приложениям №№ 1-3;
- режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98, согласно приложению № 4.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

1.	Приложение № 1. Описание границ зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98	на 2 л.
2.	Приложение № 2. Перечень координат характерных (поворотных точек) границ зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98	на 2 л.
3.	Приложение № 3. Схема границ зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98	на 1 л.

4.	<i>Приложение № 4. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98</i>	<i>на 6 л.;</i>
5.	<i>Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98, от 9 октября 2017 г.</i>	<i>на 3 л.;</i>
6.	<i>Протокол № 2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98, от 23 октября 2017 г.</i>	<i>на 2 л.;</i>

Председатель экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Дата оформления заключения экспертизы - 19 октября 2017 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ и ДОКУМЕНТЫ
к акту государственной историко-культурной экспертизы
проект зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного
по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98

**Описание
границ зон охраны объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»,
расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98**

В состав зон охраны объекта культурного наследия входят:

охранная зона (далее - ОЗ);

зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (далее - ЗРЗ).

ЗРЗ подразделяется на следующие подзоны:

ЗРЗ, подзона А – территория с доминирующей ролью исторической застройки (далее - ЗРЗ.А);

ЗРЗ, подзона Б – территория с доминирующей ролью современной застройки (далее - ЗРЗ.Б).

Границы ОЗ проходят от точки 1, расположенной на краю проезжей части ул. Республики, в 17 м северо-восточнее от северо-восточного угла дома по ул. Республики, 96, до точки 4 вдоль края проезжей части ул. Республики (от точки 1 до точки 2 на расстоянии 22,56 м, от точки 2 до точки 3 на расстоянии 37,65 м, от точки 3 до точки 4 на расстоянии 35,39 м); далее - до точки 5 по направлению на юго-восток до границы земельного участка по ул. Республики, 100 на расстоянии 16,32 м; далее - до точки 6 по направлению на юго-запад вдоль границы земельного участка по ул. Республики, 100 на расстояние 81,57 м; далее - до точки 9 по направлению юго-запад (от точки 6 до точки 7 на расстоянии 15,63 м, от точки 7 до точки 8 на расстоянии 11,09 м, от точки 8 до точки 9 на расстоянии 16,6 м); далее - до точки 11 по направлению на северо-запад (от точки 9 до точки 10 на расстоянии 35,52 м, от точки 10 до точки 11 на расстоянии 9,92 м); далее - до точки 1 по направлению на север (от точки 11 до точки 12 на расстоянии 26,12 м, от точки 12 до точки 1 на расстоянии 35,94 м). Общая площадь ОЗ составляет 0,59 га.

Границы ЗРЗ.А проходят от точки 17, расположенной на краю проезжей части ул. Республики, в 15,9 м северо-западнее от северо-западного дома по ул. Республики, 96, до точки 1 вдоль края проезжей части ул. Республики на расстоянии 39 м; далее - до точки 11 по направлению на юг (от точки 1 до точки 12 на расстоянии 35,94 м, от точки 12 до точки 11 на расстоянии 26,12 м); далее - до точки 19 по направлению на юго-запад (от точки 11 до точки 18 на расстоянии 12,24 м, от точки 18 до точки 19 на расстоянии 10,16 м); далее - до точки 20 по направлению на северо-запад на расстоянии 34,85 м; далее - до точки 17 по направлению на север (от точки 20 до точки 21 на расстоянии 1,68 м, от точки 21 до точки 22 на расстоянии 22,2 м, от точки 22 до точки 17 на расстоянии 40,39 м). Общая площадь ЗРЗ.А составляет 0,29 га.

Границы ЗРЗ.Б проходят от точки 6, расположенной в 6,5 м западнее от юго-западного угла дома по ул. Республики, 100, до точки 23 по направлению на юго-восток вдоль границы земельного участка по ул. Республики, 100 на расстоянии 25,7 м; далее - до точки 28 по направлению на юго-запад (от точки 23 до точки 24 на расстоянии 9,7 м, от точки 24 до точки 25 на расстоянии 7,94 м, от точки 25 до точки 26 на расстоянии 26,04 м, от точки 26 до точки 27 на расстоянии 20,47 м, от точки 27 до точки 28 на расстоянии 1,36 м):

далее - до точки 19 по общему направлению на северо-запад (от точки 28 до точки 29 на расстоянии 12,5 м, от точки 29 до точки 30 на расстоянии 23,22 м, от точки 30 до точки 31 на расстоянии 21,97 м, от точки 31 до точки 32 на расстоянии 0,35 м, от точки 32 до точки 19 на расстоянии 9,93 м); далее - до точки 11 по направлению на северо-восток (от точки 19 до точки 18 на расстоянии 10,16 м, от точки 18 до точки 11 на расстоянии 12,24 м); далее - до точки 9 по направлению на юго-восток (от точки 11 до точки 10 на расстоянии 9,92 м, от точки 10 до точки 9 на расстоянии 35,52 м); далее - до точки 6 по направлению на северо-восток (от точки 9 до точки 8 на расстоянии 16,6 м, от точки 8 до точки 7 на расстоянии 11,09 м, от точки 7 до точки 6 на расстоянии 15,63 м). Общая площадь ЗРЗ.Б составляет 0,25 га.

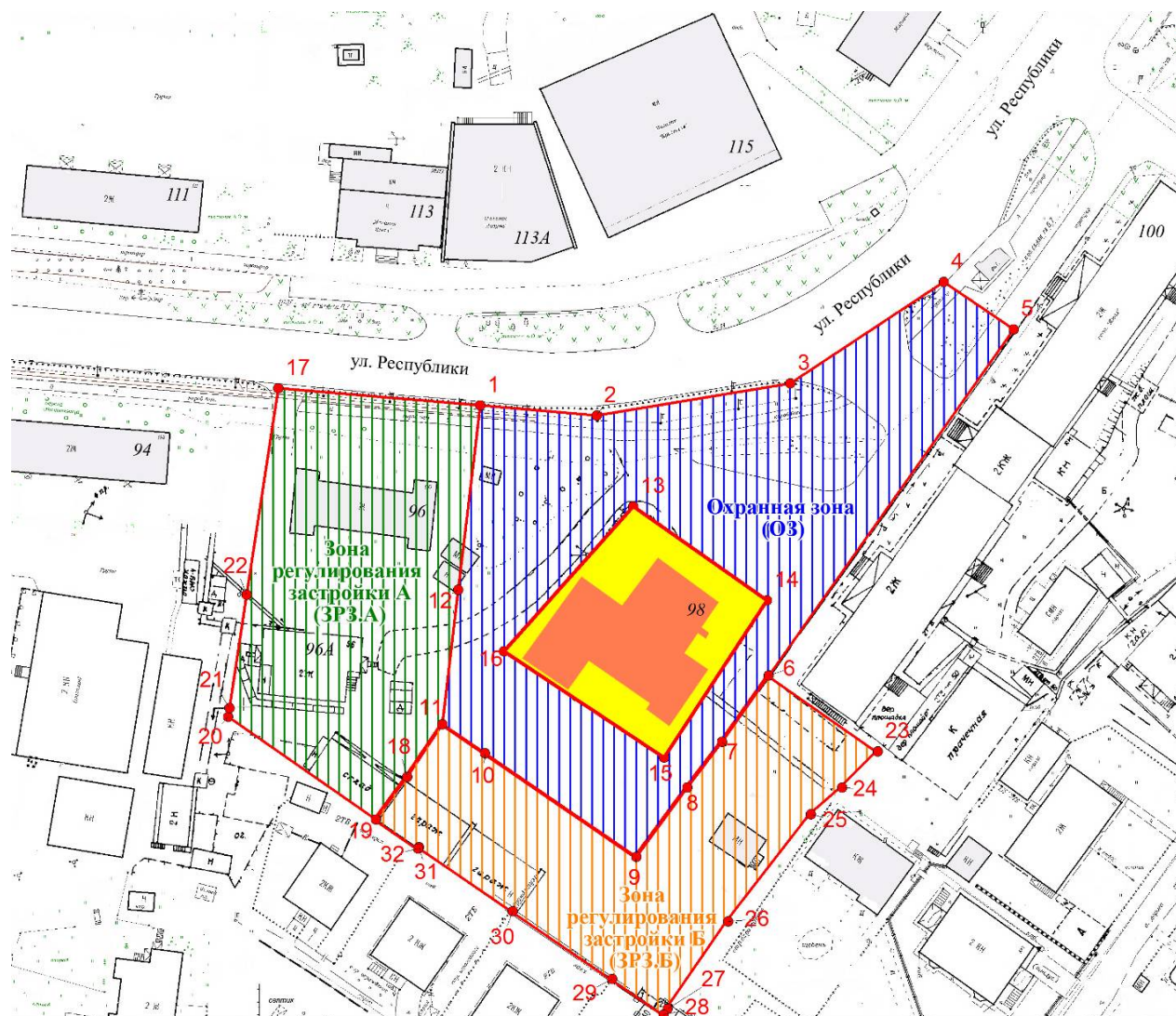
Приложение № 2
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 23.10.2017 г.

**Перечень
координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»,
расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98**







№ п/п	Зона охраны	Геодезическое описание границ		
		Номер характерной точки	X	Y
1	ОЗ	1	110008.10	111194.51
		2	110006.24	111217.00
		3	110012.56	111254.12
		4	110032.30	111283.49
		5	110023.17	111297.02
		6	109956.05	111250.66
		7	109943.19	111241.78
		8	109934.27	111235.19
		9	109920.79	111225.51
		10	109940.80	111196.16
		11	109946.39	111187.97
		12	109972.36	111190.72
		13	109988.70	111224.22
		14	109970.56	111250.12
		15	109940.08	111230.67
		2	ЗРЗ.А	16
17	110011.31			111155.64
1	110008.10			111194.51
12	109972.36			111190.72
11	109946.39			111187.97
		18	109936.13	111181.28

		19	109927.88	111175.35
		20	109947.68	111146.67
		21	109949.34	111146.90
		22	109971.32	111150.00
3	3P3.Б	6	109956.05	111250.66
		23	109941.39	111271.77
		24	109934.44	111265.00
		25	109929.17	111259.06
		26	109908.39	111243.37
		27	109891.43	111231.90
		28	109890.30	111231.14
		29	109897.13	111221.09
		30	109910.18	111201.89
		31	109922.53	111183.72
		32	109922.24	111183.52
		19	109927.88	111175.35
		18	109936.13	111181.28
		11	109946.39	111187.97
		10	109940.80	111196.16
		9	109920.79	111225.51
		8	109934.27	111235.19
		7	109943.19	111241.78

**Схема
границ зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»,
расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98**



Условные обозначения:

- | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
|  | - граница зон охраны, характерная точка границы и ее номер |  | - зона регулирования застройки А (ЗРЗ.А) |  | - объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, нач. XX в.» |
|  | - охранная зона (ОЗ) |  | - зона регулирования застройки Б (ЗРЗ.Б) |  | - территория объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, нач. XX в.» |

0 20 м

**Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам
в границах зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу:
г. Салехард, ул. Республики, д. 98**

В границах ОЗ разрешается:

- 1) сохранение исторически сложившихся границ земельных участков, ограничение их изменения при проведении землеустройства;
- 2) размещение временных строений, сооружений, устанавливаемых на срок проведения публичных мероприятий либо на срок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- 3) проведение работ по регенерации историко-культурной среды;
- 4) проведение работ по благоустройству территории, направленных на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов, включая устройство пешеходных дорожек и смотровых площадок;
- 5) размещение следующих малых архитектурных форм: скамеек, урн, газонов, декоративных деревянных либо металлических прозрачных ограждений высотой не более 1,2 м;
- 6) размещение отдельно стоящего оборудования освещения, устройство подсветки объекта культурного наследия в целях организации его визуального восприятия в темное время суток;
- 7) устройство открытых автомобильных парковок для легковых автомобилей;
- 8) капитальный ремонт объектов инженерной инфраструктуры;
- 9) ремонт и реконструкция дорожно-тротуарной сети с сохранением сложившихся параметров проезжей части и тротуаров;
- 10) озеленение в пределах сложившихся участков, занятых древесно-кустарниковой растительностью, с учетом плотности посадки деревьев, не превышающей 100 единиц на 1 га озеленяемой территории, при условии формирования крон деревьев, обеспечивающих возможность восприятия объекта культурного наследия с территорий общего пользования;
- 11) осуществление санитарных рубок;
- 12) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности;

13) размещение следующих средств информации:

отдельно стоящих объектов системы городской ориентирующей информации с площадью информационного поля не более 0,5 кв.м;

элементов информационно-декоративного оформления, мобильных информационных конструкций.

В границах ОЗ запрещается:

1) использование земельных участков для размещения объектов гаражного назначения, обслуживания автотранспорта, объектов придорожного сервиса, производственной деятельности, промышленности, энергетики, связи, складов, транспорта;

2) строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на регенерацию историко-культурной среды;

3) размещение модульных электротрансформаторных и газораспределительных подстанций, базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, нестационарных торговых объектов, остановок общественного транспорта;

4) строительство и реконструкция надземных объектов инженерной инфраструктуры (за исключением подводящих сетей электроснабжения);

5) применение пиротехнических изделий;

6) применение технических средств, создающих динамическое, ударное или ударно-вибрационное воздействие на основания и конструкции объекта культурного наследия;

7) изменение существующего рельефа;

8) организация открытого хранения материалов и оборудования за исключением материалов и оборудования, необходимого для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия на период проведения таких работ;

9) размещение средств наружной рекламы.

В границах ЗРЗ.А допускается:

1) сохранение исторически сложившихся границ земельных участков, ограничение их изменения при проведении землеустройства;

2) проведение работ по регенерации историко-культурной среды;

3) строительство объектов капитального строительства с учетом исторических стилистических приемов оформления, с использованием дерева для отделки фасадов, с углом наклона кровли до 45 градусов;

4) размещение объектов капитального строительства в соответствии с исторически сложившейся линией застройки вдоль уличного фронта;

5) капитальный ремонт и реконструкция объектов инженерной инфраструктуры;

6) проведение работ по благоустройству территории, размещение малых архитектурных форм, декоративных деревянных либо металлических прозрачных ограждений высотой не более 1,2 м,

7) устройство открытых автомобильных парковок;

8) ремонт и реконструкция дорожно-тротуарной сети с сохранением сложившихся параметров проезжей части и тротуаров;

9) размещение отдельно стоящего оборудования освещения;

10) озеленение с учетом плотности посадки деревьев, не превышающей 100 единиц на 1 га озеленяемой территории, при условии формирования крон деревьев, обеспечивающих возможность восприятия объекта культурного наследия с территорий общего пользования;

11) установка следующих средств наружной рекламы и информации:

объектов системы городской ориентирующей информации с площадью информационного поля не более 0,5 кв.м;

элементов информационно-декоративного оформления, мобильных информационных конструкций;

мемориальных досок, режимных вывесок не выше нижнего уровня окон второго этажа здания с площадью информационного поля не более 0,5 кв.м;

вывесок с наименованием предприятия, средств наружной рекламы (за исключением консольных конструкций) на фасадах зданий не выше нижнего уровня окон второго этажа с площадью информационного поля не более 3 кв.м при соотношении ширины и длины информационного (рекламного) поля как 1 : 5;

средств наружной рекламы и информации в виде консольных конструкций не выше нижнего уровня окон второго этажа с площадью информационного поля не более 0,5 кв.м, максимальным отступом от плоскости фасада не более 0,2 м.

Расположенные в границах ЗРЗ.А объекты капитального строительства, предельные параметры которых не соответствуют режиму использования земель или требованиям к градостроительному регламенту, установленному в границах ЗРЗ.А, могут использоваться без установления срока приведения их в соответствие с указанным режимом использования земель или требованиям к градостроительному регламенту. Реконструкция указанных объектов капитального строительства и их частей может осуществляться только путем приведения таких объектов в соответствие с режимом использования земель и требованиям

градостроительному регламенту, установленным в границах ЗРЗ.А, или путем уменьшения их несоответствия установленным предельным параметрам разрешенного строительства.

В границах ЗРЗ.А запрещается:

1) использование земельных участков для размещения объектов гаражного назначения, обслуживания автотранспорта, объектов придорожного сервиса, производственной деятельности, промышленности, энергетики, связи, складов, транспорта.

2) размещение модульных электротрансформаторных и газораспределительных подстанций, базовых станций сотовой связи, отдельно стоящих телевизионных и радиоантенн, нестационарных торговых объектов;

3) строительство надземных объектов инженерной инфраструктуры (за исключением подводящих сетей электроснабжения);

4) использование кровель и фасадов, формирующих уличный фронт, для размещения и эксплуатации устройств связи антенного типа, систем кондиционирования и вентиляции воздуха;

5) применение при устройстве крыш мансард с переломом;

6) изменение существующего рельефа;

7) организация открытого хранения материалов и оборудования за исключением материалов и оборудования, необходимого для проведения работ по строительству объектов капитального строительства на период проведения таких работ;

8) установка следующих средств наружной рекламы и информации:

отдельно стоящих стационарных рекламных конструкций;

средств наружной рекламы на сооружениях инженерной инфраструктуры;

средств наружной рекламы с использованием открытого способа свечения;

средств наружной рекламы в виде крышных установок;

средств наружной рекламы в оконных проемах зданий;

транспарантов-перетяжек.

В границах ЗРЗ.Б допускается:

1) строительство, капитальный ремонт и реконструкция зданий, строений, сооружений, объектов инженерной и транспортной инфраструктуры, с использованием при цветовом решении фасадов зданий светлых (пастельных) тонов, с устройством крыш с углом наклона не более 45 градусов;

2) устройство открытых автомобильных парковок;

3) проведение работ по благоустройству территории, ремонту и реконструкция дорожно-трогуарной сети;

4) установка малых архитектурных форм;

5) применение отдельно стоящего оборудования освещения;

6) установка следующих средств наружной рекламы и информации:

отдельно стоящих объектов системы городской ориентирующей информации; элементов информационно-декоративного оформления, мобильных информационных конструкций;

информационных надписей и обозначений, мемориальных досок, режимных вывесок; вывесок с наименованием предприятия, средств наружной рекламы (за исключением консольных конструкций) на фасадах зданий не выше нижнего уровня окон второго этажа с площадью информационного поля не более 3 кв.м при соотношении ширины и длины информационного (рекламного) поля как 1 : 5;

средств наружной рекламы и информации в виде консольных конструкций не выше нижнего уровня окон второго этажа с площадью информационного поля не более 3 кв. м, максимальным отступом от плоскости фасада не более 0,4 м.

Расположенные в границах ЗРЗ.Б объекты капитального строительства, предельные параметры которых не соответствуют режиму использования земель или требованиям к градостроительному регламенту, установленному в границах ЗРЗ.Б, могут использоваться без установления срока приведения их в соответствие с указанным режимом использования земель или требованиям к градостроительному регламенту. Реконструкция указанных объектов капитального строительства и их частей может осуществляться только путем приведения таких объектов в соответствие с режимом использования земель и требованиям градостроительному регламенту, установленным в границах ЗРЗ.Б, или путем уменьшения их несоответствия установленным предельным параметрам разрешенного строительства.

В границах ЗРЗ.Б запрещается:

1) использование земельных участков для размещения объектов, обслуживания автотранспорта, объектов придорожного сервиса, производственной деятельности, промышленности, энергетики, связи, транспорта.

2) размещение базовых станций сотовой связи, отдельно стоящих телевизионных и радиоантенн;

3) изменение существующего рельефа;

4) установка следующих средств наружной рекламы и информации:

отдельно стоящих стационарных рекламных конструкций;
 средств наружной рекламы и информации в оконных проемах зданий;
 транспарантов-перетяжек;
 крышных установок.

В границах ЗРЗ устанавливаются указанные ниже параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства.

Зона охраны	Предельное количество надземных этажей	Предельная высота объекта капитального строительства (м)	Максимальный процент застройки земельных участков (%)	Максимальная протяженность фасада вдоль красной линии (м)
ЗРЗ.А	2	10 (до конька крыши с учетом высотных акцентов)	50	30
ЗРЗ.Б	2	12 (до конька крыши)	60	35

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»,
расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98

9 октября 2017 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

**Авксентьева
Ольга Николаевна**

образование высшее, Казанский инженерно-строительный институт, специальность архитектор, Институт государственного и муниципального управления, специальность менеджер государственного и муниципального управления. Стаж эксперт 34 года. Эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы, член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры РТ, член Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 №1632.

Удина Н.Л.

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года; директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

Нестеренко И.М.

образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 28 лет эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Авксентьева Ольга Николаевна

Нестеренко Игорь Михайлович

Удина Наталья Леонидовна

Свиридовский Олег Антонович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Авксентьеву Ольгу Николаевну.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Авксентьева О.Н. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика (Общества с ограниченной ответственностью Научно-производственный центр «Сибирская Скифия») для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», выполненной Обществом с ограниченной ответственностью Научно-производственный центр «Сибирская Скифия»), в составе:

Раздел 1. Материалы по обоснованию.

Книга 1. Предварительные работы.

Книга 2. Историко-культурные исследования.

Книга 3. Натурные исследования.

Приложение

Раздел II. Проект зон охраны

Книга 1. Границы зон охраны, особые режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98

Приложение

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

ПРОТОКОЛ №2
рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
проекта зон охраны объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.»,
расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98

19 октября 2017 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Авксентьева

Ольга Николаевна

образование высшее, Казанский инженерно-строительный институт, специальность архитектор, Институт государственного и муниципального управления, специальность менеджер государственного и муниципального управления. Стаж эксперт 34 года. Эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы, член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры РТ, член Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 №1632.

Удина Н.Л.

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года; директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

Нестеренко И.М.

образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 28 лет эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Авксентьева О.Н., Удина Н.Л., Нестеренко И.М.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Авксентьеву О.Н., Нестеренко И.М., Удину Н.Л.

Решили:

Установление границ зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», расположенного по адресу: г. Салехард, ул. Республики, д. 98, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах указанных зон, представленных в Научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание театра 501-й стройки, сер. XX в.», выполненной ООО НПЦ «Сибирская Скифия», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к утверждению в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии О.Н. Авксентьевой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) О.Н. Авксентьева, 2) И.М. Нестеренко и 3) Н.Л. Удина.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Подписи

Параметры подписи

Статус	Общий статус подписи	Подпись верна
	Статус проверки математической корректности	Подпись верна
	Статус проверки сертификата	Сертификат действителен
Сертификат подписи		

Информация о сертификате

Параметры сертификата:

Версия: 3

Серийный номер: 00B667D97AC40CFBB9E71168771EEE8BC2

Издатель: УЦ ООО "Сертум-Про"

Действителен с: 02.08.2017 15:46:01 UTC+06

Действителен до: 02.08.2018 15:56:01 UTC+06

Владелец: Авксентьева Ольга Николаевна

Открытый ключ:

Алгоритм открытого ключа: ГОСТ Р 34.10-2001

Расширения сертификата:

Использование ключа (KU), критическое расширение:

Значение:

Цифровая подпись, Неотрекаемость, Шифрование ключей, Шифрование данных (f0)

Альтернативное имя владельца:

Значение:

30 18 81 16 6f 2e 6e 2e 61 76 6b 73 65 6e 74 65 76 61 40 6d 61 69 6c 2e 72 75

Политики сертификата:

Значение:

1.2.643.100.113.1

Улучшенный ключ (EKU):

Значение:

Проверка подлинности клиента, Клиент ЦР, Защищенная электронная почта, 1.2.643.3.185.1, 1.2.643.3.7.8.1, 1.2.643.3.5.10.2.12, 1.2.643.3.7.0.1.12

2.5.29.16:

Значение:

30 22 80 0f 32 30 31 37 30 38 30 32 30 39 34 36 30 30 5a 81 0f 32 30 31 38 30 38 30 32 30 39 34 36 30 30 5a

1.2.643.100.112:

Значение:

"КриптоПро CSP" (версия 4.0)"Удостоверяющий центр "КриптоПро УЦ"
 версии 2.0Сертификат соответствия № СФ/124-2864 от
 20.03.2016Сертификат соответствия № СФ/128-2983 от 18.11.2016

1.2.643.100.111:

Значение:

"КриптоПро CSP"

Точка распространения СОС (CDP):

Значение:

URL: <http://ca.sertum-pro.ru/cdp/sertum-q-2016.crl>URL:
<http://ca.sertum.ru/cdp/sertum-q-2016.crl>

Доступ к информации о ЦС:

Значение:

Метод доступа: Доступ к службе Актуальных статусов сертификатов
<http://pki.sertum-pro.ru/ocspq/ocsp.srf>

Метод доступа: Доступ к информации издателей
<http://ca.sertum-pro.ru/certificates/sertum-q-2016.crt>

Метод доступа: Доступ к информации издателей
<http://ca.sertum.ru/certificates/sertum-q-2016.crt>

Алгоритм подписи: ГОСТ Р 34.10-2001/ГОСТ Р 34.11-94

Атрибуты

Тип содержимого PKCS#7 - data

Время подписания 19.10.2017 18:08:27 UTC+06

Параметры подписи

Статус	Общий статус подписи	Подпись верна
	Статус проверки математической корректности	Подпись верна
	Статус проверки сертификата	Сертификат действителен

Сертификат подписи

Информация о сертификате

Параметры сертификата:

Версия: 3

Серийный номер: 00B667D97AC40CFB9E711EA6DF9784377

Издатель: УЦ ООО "Сертум-Про"

Действителен с: 21.07.2017 13:50:00 UTC+06
Действителен до: 21.07.2018 14:00:00 UTC+06

Владелец: Нестеренко Игорь Михайлович

Открытый ключ:

Алгоритм открытого ключа: ГОСТ Р 34.10-2001

Расширения сертификата:

Использование ключа (KU), критическое расширение:

Значение:

Цифровая подпись, Неотрекаемость, Шифрование ключей, Шифрование данных (f0)

Альтернативное имя владельца:

Значение:

30 11 81 0f 69 6e 65 73 74 65 72 40 6d 61 69 6c 2e 72 75

Политики сертификата:

Значение:

1.2.643.100.113.1

Улучшенный ключ (EKU):

Значение:

Проверка подлинности клиента, Клиент ЦР, Защищенная электронная почта, 1.2.643.3.185.1, 1.2.643.3.7.8.1, 1.2.643.3.5.10.2.12, 1.2.643.3.7.0.1.12

2.5.29.16:

Значение:

30 22 80 0f 32 30 31 37 30 37 32 31 30 37 35 30 30 30 5a 81 0f 32 30 31 38 30 37 32 31 30 37 35 30 30 30 5a

1.2.643.100.112:

Значение:

"КриптоПро CSP" (версия 4.0)"Удостоверяющий центр "КриптоПро УЦ"
версии 2.0Сертификат соответствия № СФ/124-2864 от
20.03.2016Сертификат соответствия № СФ/128-2983 от 18.11.2016

1.2.643.100.111:

Значение:

"КриптоПро CSP"

Точка распространения СОС (CDP):

Значение:

URL: <http://ca.sertum-pro.ru/cdp/sertum-q-2016.crl> URL:
<http://ca.sertum.ru/cdp/sertum-q-2016.crl>

Доступ к информации о ЦС:

Значение:

Метод доступа: Доступ к службе Актуальных статусов сертификатов
<http://pki.sertum-pro.ru/ocspq/ocsp.srf>

Метод доступа: Доступ к информации издателей
<http://ca.sertum-pro.ru/certificates/sertum-q-2016.crt>

Метод доступа: Доступ к информации издателей
<http://ca.sertum.ru/certificates/sertum-q-2016.crt>

Алгоритм подписи: ГОСТ Р 34.10-2001/ГОСТ Р 34.11-94

Атрибуты

Тип содержимого PKCS#7 - data

Время подписания 19.10.2017 17:37:09 UTC+06

Параметры подписи

Статус	Общий статус подписи	Подписи математически корректны, но нет полного доверия к одному или нескольким сертификатам подписи
	Статус проверки математической корректности	Подпись верна
	Статус проверки сертификата	Сертификат действителен, но нет полного доверия к одному или нескольким сертификатам в цепи

Сертификат подписи

Информация о сертификате

Параметры сертификата:

Версия: 3

Серийный номер: 6F90B8E9F2423A88E711FD911FF5BCA3

Издатель: TENSORCA5

Действителен с: 05.09.2017 11:37:03 UTC+06

Действителен до: 05.09.2018 11:47:03 UTC+06

Владелец: Удина Наталья Леонидовна

Открытый ключ:

Алгоритм открытого ключа: ГОСТ Р 34.10-2001

Расширения сертификата:

Использование ключа (КУ), критическое расширение:

Значение:

Цифровая подпись, Неотрекаемость, Шифрование ключей, Шифрование данных (f0)

Улучшенный ключ (EKU):

Значение:

1.2.643.2.2.34.25, 1.2.643.2.2.34.26, Клиент ЦР, 1.2.643.2.23.3,
1.2.643.2.64.1.1.1, 1.2.643.3.157.2.13, 1.2.643.3.41.1.3.4, 1.2.643.3.58.2.1.2,
1.2.643.3.58.2.1.9, 1.2.643.3.63.1.1.2.4, 1.2.643.3.89.24, 1.2.643.3.93.15,
1.2.643.5.3.18.1, 1.2.643.5.3.18.2, 1.2.643.5.3.40.1, 1.2.643.5.3.48.1,
1.2.643.6.37.1.1, 1.2.643.6.40.1, 1.2.643.6.41.1.1.1, 1.2.643.6.42.5.5.5,
1.2.643.6.44.1.1.1, 1.2.643.6.45.1.1.1, 1.2.643.7.2.21.1.2, Проверка
подлинности клиента, Защищенная электронная почта

Политики сертификата:

Значение:

1.2.643.100.113.11.2.643.100.113.2

1.2.643.100.111:

Значение:

КриптоПро CSP

1.2.643.2.2.49.2:

Значение:

30 82 02 49 30 82 02 37 16 12 68 74 74 70 73 3a 2f 2f 73 62 69 73 2e 72 75 2f
63 70 0c 82 02 1b d0 98 d0 bd d1 84 d0 be d1 80 d0 bc d0 b0 d1 86 d0 b8 d0 be
d0 bd d0 bd d1 8b d0 b5 20 d1 81 d0 b8 d1 81 d1 82 d0 b5 d0 bc d1 8b 2c 20 d0
bf d1 80 d0 b0 d0 b2 d0 be d0 be d0 b1 d0 bb d0 b0 d0 b4 d0 b0 d1 82 d0 b5 d0
bb d0 b5 d0 bc 20 d0 b8 d0 bb d0 b8 20 d0 be d0 b1 d0 bb d0 b0 d0 b4 d0 b0 d1
82 d0 b5 d0 bb d0 b5 d0 bc 20 d0 bf d1 80 d0 b0 d0 b2 20 d0 bd d0 b0 20 d0 b7
d0 b0 d0 ba d0 be d0 bd d0 bd d1 8b d1 85 20 d0 be d1 81 d0 bd d0 be d0 b2 d0
b0 d0 bd d0 b8 d1 8f d1 85 20 d0 ba d0 be d1 82 d0 be d1 80 d1 8b d1 85 20 d1
8f d0 b2 d0 bb d1 8f d0 b5 d1 82 d1 81 d1 8f 20 d0 9e d0 9e d0 9e 20 22 d0 9a
d0 be d0 bc d0 bf d0 b0 d0 bd d0 b8 d1 8f 20 22 d0 a2 d0 b5 d0 bd d0 b7 d0 be
d1 80 22 2c 20 d0 b0 20 d1 82 d0 b0 d0 ba d0 b6 d0 b5 20 d0 b2 20 d0 b8 d0 bd

d1 84 d0 be d1 80 d0 bc d0 b0 d1 86 d0 b8 d0 be d0 bd d0 bd d1 8b d1 85 20 d1 81 d0 b8 d1 81 d1 82 d0 b5 d0 bc d0 b0 d1 85 2c 20 d1 83 d1 87 d0 b0 d1 81 d1 82 d0 b8 d0 b5 20 d0 b2 20 d0 ba d0 be d1 82 d0 be d1 80 d1 8b d1 85 20 d0 bf d1 80 d0 be d0 b8 d1 81 d1 85 d0 be d0 b4 d0 b8 d1 82 20 d0 bf d1 80 d0 b8 20 d0 b8 d1 81 d0 bf d0 be d0 bb d1 8c d0 b7 d0 be d0 b2 d0 b0 d0 bd d0 b8 d0 b8 20 d1 81 d0 b5 d1 80 d1 82 d0 b8 d1 84 d0 b8 d0 ba d0 b0 d1 82 d0 be d0 b2 20 d0 bf d1 80 d0 be d0 b2 d0 b5 d1 80 d0 ba d0 b8 20 d0 ba d0 bb d1 8e d1 87 d0 b5 d0 b9 20 d1 8d d0 bb d0 b5 d0 ba d1 82 d1 80 d0 be d0 bd d0 bd d0 be d0 b9 20 d0 bf d0 be d0 b4 d0 bf d0 b8 d1 81 d0 b8 2c 20 d0 b2 d1 8b d0 bf d1 83 d1 89 d0 b5 d0 bd d0 bd d1 8b d1 85 20 d0 9e d0 9e d0 9e 20 22 d0 9a d0 be d0 bc d0 bf d0 b0 d0 bd d0 b8 d1 8f 20 22 d0 a2 d0 b5 d0 bd d0 b7 d0 be d1 80 22 03 02 05 e0 04 0c 43 16 af 39 8b d8 f8 d1 24 1c 70 63

2.5.29.16:

Значение:

30 22 80 0f 32 30 31 37 30 39 30 35 30 35 33 37 30 33 5a 81 0f 32 30 31 38 30 39 30 35 30 35 33 37 30 33 5a

1.2.643.100.112:

Значение:

ПАКМ "КриптоПро HSM""Удостоверяющий центр "КриптоПро УЦ"
версии 2.0Сертификат соответствия № СФ/124-2565 от
20.03.2015Сертификат соответствия № СФ/128-2983 от 18.11.2016

Точка распространения СОС (CDP):

Значение:

URL: <http://tensor.ru/ca/tensorca5.crl>URL:
<http://tax4.tensor.ru/tensorca5/certenroll/tensorca5.crl>URL:
<http://crl.tensor.ru/tax4/ca/crl/tensorca5.crl>URL:
<http://crl2.tensor.ru/tax4/ca/crl/tensorca5.crl>URL:
<http://crl3.tensor.ru/tax4/ca/crl/tensorca5.crl>

Доступ к информации о ЦС:

Значение:

Метод доступа: Доступ к службе Актуальных статусов сертификатов
<http://tax4.tensor.ru/ocsp-tensorca5/ocsp.srf>
Метод доступа: Доступ к информации издателей
<http://tax4.tensor.ru/tensorca5/certenroll/tensorca5.crt>
Метод доступа: Доступ к информации издателей
<http://tensor.ru/ca/tensorca5.crt>
Метод доступа: Доступ к информации издателей
<http://crl.tensor.ru/tax4/ca/tensorca5.crt>
Метод доступа: Доступ к информации издателей
<http://crl2.tensor.ru/tax4/ca/tensorca5.crt>
Метод доступа: Доступ к информации издателей

<http://crl3.tensor.ru/tax4/ca/tensorca5.crt>
Метод доступа: Доступ к информации издателей
<http://tax4.tensor.ru/tsp/tsp.srf>

Алгоритм подписи: ГОСТ Р 34.10-2001/ГОСТ Р 34.11-94

Атрибуты

Тип содержимого PKCS#7 - data

Время подписания 19.10.2017 17:03:54 UTC+06